



Programme de la formation en marqueterie - Initiation [M1]

Durée de la formation 39 h

La formation se déroule sur quatre journées de 8 heures et une journée de 7 heures, réparties comme suit :

Première journée [8 heures]

- Présentation du processus de la réalisation d'une marqueterie, et du programme de la semaine. **Le programme comprend toujours l'exécution d'une marqueterie complète**, avec un sujet imposé pour le motif, et une libre interprétation par le choix des bois.
- Cours de **technologie du bois** appliqué au placage.
- Choix des différentes essences pour le motif imposé.
- Comment aplatir le placage, éliminer ses défauts ou les réparer, raccorder deux feuilles (joint droit ou joint perdu selon les utilisations).
- Conception et exécution de la **fiche de débit**.
- **Débit et encollage des bois**.
- Présentation du **frisage** à réaliser en jeu de fond : **damier à fil contrarié**.
- Préparation de **piges et gabarits**, permettant de conserver une cote régulière. Méthodes de sciages.
- **Affûtage** d'une scie à placage.
- Sciage des éléments, et **assemblage du frisage**.

Deuxième journée [8 heures]

- Préparation d'un paquet en **technique Boulle** : cette méthode permet la découpe simultanée des différents éléments de la composition.
- Encollage du dessin sur une contreplaque.
- Préparation de papier suifé.
- Confection du paquet et mise en place des différents éléments de placage débités et préparés la veille.
- Clouage du paquet : comment éviter les déformations.
- Préparation d'un **exercice de découpe** pour se familiariser avec le maniement de la **scie sauteuse de marqueteur**, exercices de découpe.
- Commencement du sciage en technique Boulle du paquet préparé le matin.



Programme de la formation en marquetrie - Initiation [M1]

Durée de la formation 39 h

Troisième journée [8 heures]

- **Sciage** du paquet en technique Boule : découpe de pièces simples, puis d'éléments au détourage plus complexe.
- **Mise en place** des pièces de marquetrie dans la tablette, pour préparer l'assemblage.
- **Déclouage et sélection des essences** choisies au préalable.
- **Organisation** d'une tablette.
- Comment éviter les décalages à l'assemblage : **préparation d'une cale tendue**.
- Montage de la marquetrie : **incrustation**.
- Problèmes d'adhérence, de déformation, de planéité : la cale couverture.
- Présentation de la **technique élément par élément** (ou par paquets séparés) : cette méthode permet la réalisation de plusieurs marqueteries identiques ou symétriques ; **c'est la technique la plus utilisée par les professionnels**.
- Débit des gabarits papiers servant à la découpe des différents éléments.
- Préparation des paquets de placage : comment signaler les effets de veinages, de mailles, mais aussi les défauts.
- Collage des gabarits sur ces paquets.

Quatrième journée [8 heures]

- **Initiation au sciage** d'une marquetrie **élément par élément** : découpe simple, de peu de pièces en contact les unes avec les autres.
- Mise en place dans la tablette
- Présentation de la technique de **l'ombrage au sable chaud** : comment donner un effet de relief et de profondeur, ou une illusion du volume et de troisième dimension à un motif plan.
- **Ombrage au trempé** : pour permettre le brunissage, en un beau dégradé, de pièces droites ou bombées.
- **Ombrage à la pelle** : pour permettre d'ombrer les parties concaves.
- **Ombrage** des derniers éléments découpés.
- Principes d'**entaille** : comment évider les fonds correspondant aux marqueteries découpées dans cette technique ; cette étape est réalisée par le formateur, à ce niveau de stage, pour présenter une coupe de référence.
- Incrustation du motif sur cale tendue.
- Présentation des différents supports, et des différentes colles à employer pour **plaquer une marquetrie** (collage final).
- Collage sur le support définitif.



Programme de la formation en marqueterie - Initiation [M1]

Durée de la formation 39 h

Cinquième journée [7 heures]

- **Nettoyage** du panneau : où la marqueterie apparaît enfin à l'endroit, lavée de tous les papiers et traces de colle qui la recouvraient.
- **Recette de la colle du marqueteur** : où s'approvisionner, comment la préparer et la faire cuire, puis la conserver. (Cette colle n'est pas commercialisée prête à l'emploi.)
- Présentation des **méthodes de ponçage** :
 - à la ponceuse à bande
 - à la ponceuse orbitale
 - à la main, avec des cales à poncer.
- Ponçage des panneaux.
- Présentation des **principes de finitions** :
 - les bouches pore, les vernis, les cires ;
 - les grandes familles et leurs solvants ;
 - avantages et inconvénients de chacune.
- **Finition** au vernis mixte aqua-PU, en bicouche :
 - application,
 - égrainage,
 - puis lustrage.

- **Bilan du stage.**

Le bois, les matériaux, l'équipement et l'outillage complet, nécessaires au bon déroulement du stage, sont mis à la disposition de chaque participant dans l'espace de travail, tout au long de la formation .

À l'issue de sa formation, le stagiaire conserve les travaux réalisés par ses soins, ainsi que le livret, support de cours, qui lui a été remis, dans lequel il pourra retrouver ultérieurement toutes les indications théoriques et technologiques étudiées durant la formation.