



Programme de la formation en marqueterie – perfectionnement [M2]

Durée de la formation 40 h

Ce programme propose d'approfondir les techniques abordées dans le stage d'initiation (M1), et d'apprendre à en tirer le meilleur parti.

La formation se déroule sur cinq journées de 8 heures 30 (6 heures pour la dernière), réparties comme suit :

Première journée

- Présentation du processus de réalisation de la marqueterie, en décomposant la chronologie de ses étapes, et du programme de la semaine. La partie "frisage" comprend la réalisation d'un travail mixte à la scie sauteuse et à la scie à placage, pour amplifier les effets de perspective et de trompe l'œil.
- **Le programme comprend toujours l'exécution d'une marqueterie complète**, avec un sujet imposé pour le motif, et une libre interprétation par le choix des bois.
- Choix des différentes essences pour la réalisation des paravents.
- **Débit et encollage des bois.**
- Préparation des paquets, avec sensibilisation sur l'ordre des essences.
- **Découpe de la première étape**, à la scie sauteuse en **technique Boule**, des paravents larges et étroits, pour pouvoir utiliser tous les bois découpés, et réaliser les marqueteries positives et négatives (**partie et contrepartie**).
- Mise en place dans la tablette, en contrariant les bois des filets découpés courbes.
- **Incrustation** sur cale tendue, de tous les paravents.
- Serrage en cale couverture.

Deuxième journée

- Préparation des **gabarits** : comment fractionner chaque paravent (positif et négatif) en filets de différentes largeurs en fonction de la perspective, en conservant les mêmes écarts sur les parties et contreparties.
- Affûtage de la **scie à placage**.
- **Sciage des panneaux larges**, en respectant les cotes des gabarits : travail alternatif sur les deux panneaux, en contrariant les filets obtenus au fur et à mesure qu'on les replace dans les tablettes. Ce sciage s'effectue essentiellement à la scie à placage, et la dernière épaisseur de papier est tranchée au cutter.
- **Incrustation des paravents larges** sur cale tendue, en respectant des axes perpendiculaires, pour éviter toute déformation, dans un motif qui n'est pas serti dans un fond.
- Serrage en cale couverture.
- **Choix des essences pour le personnage principal** : débit des bois, encollage et préparation des paquets.



Programme de la formation en marqueterie – perfectionnement [M2]

Durée de la formation 40 h

Troisième journée

- Préparation sur le même principe des paravents étroits : l'approche et la technique sont identiques, mais les filets à scier sont beaucoup plus étroits. **Maitrise du travail à la scie à placage.**
- Incrustation des panneaux sur cale tendue en respectant les axes perpendiculaires.
- Serrage en cale couverture.
- Préparation du décor central dans la technique **élément par élément : étude du drapé**, à travers le choix d'orientation du fil du bois, en jouant tantôt sur un effet de rayonnement, tantôt sur un effet d'enroulement.
- **Débit des gabarits papiers** servant à la découpe des différents éléments.
- Collage des gabarits sur ces paquets.

Quatrième journée

- **Sciage** de la marqueterie **élément par élément** : découpe plus complexe que celle abordée dans la formation précédente :
 - de nombreuses pièces sont en contact les unes avec les autres.
 - découverte des **gravures** à la scie, pour magnifier les plis du drapé.
 - **découpe des visages**, avec leurs gravures intérieures.
 - comment scier de tout petits éléments sans les perdre.
 - c'est le stagiaire qui réalise également les découpes femelles.
- Mise en place dans la tablette : reconstitution d'un motif complexe.
- Étude du drapé à travers **l'ombrage au sable chaud** : comment donner un effet de relief et de profondeur, ou une illusion du volume et de troisième dimension aux vêtements des personnages.
 - **ombrage au trempé** : pour permettre le brunissage, en un beau dégradé, de pièces droites ou bombées.
 - **ombrage à la pelle** : pour permettre d'ombrer les parties concaves.
- Nettoyage et encollage des paravents.



Programme de la formation en marqueterie – perfectionnement [M2]

Durée de la formation 40 h

Cinquième journée

- **Préparation de l'entaille** : c'est à cette étape que les différentes parties de marqueteries réalisées les journées précédentes se trouvent réunies.
 - centrage du dessin global collé sur ayous,
 - tracé de tous les axes sur la contreplaque inférieure,
 - mise en place des paravents, du placage de fond et du suif.
- Dans ce programme, c'est le stagiaire qui réalise lui même le sciage de l'entaille à la scie sauteuse. Mais le motif étant trop complexe pour pouvoir être réassemblé en une seule étape, il va falloir prévoir des **caches et des attaches**, permettant d'incruster ensuite en plusieurs phases successives, et restreindre les zones de travail ouvertes. Cette approche évite les décalages, les déformations, et le séchage trop rapide des colles utilisées.
Sciage de l'entaille.
- Déclouage du paquet, montage du fond au papier gommé.
- **Incrustation du motif** sur cale tendue.
- Serrage en cale couverture.
- Collage sur le support définitif.
- **Nettoyage** du panneau : où la marqueterie apparaît enfin à l'endroit, lavée de tous les papiers et traces de colle qui la recouvraient.

- **Bilan du stage.**

Une **attestation de suivi de stage** sera délivrée au stagiaire.

Le bois, les matériaux, l'équipement et l'outillage complet, nécessaires au bon déroulement du stage, sont mis à la disposition de chaque participant dans l'espace de travail, tout au long de la formation .

À l'issue de sa formation, le stagiaire conserve les travaux réalisés par ses soins, ainsi que le livret, support de cours, qui lui a été remis, dans lequel il pourra retrouver ultérieurement toutes les indications théoriques et technologiques étudiées durant la formation.