



Programme de la formation en marqueterie – perfectionnement niv. 3 [M4]

Durée de la formation 40 h

Ce programme propose d'étudier la confection d'un frisage en soleil complet avec filets, la découpe de grandes pièces fragiles, la gestion de marqueteries composées de nombreux éléments, et d'aborder l'incrustation en série.

La formation se déroule sur 5 journées de 8 heures 30 chacune (6 heures pour la dernière), réparties comme suit :

Première journée

- Présentation du processus de réalisation de la marqueterie, en le décomposant en différentes étapes, et du programme de la semaine. **Le programme comprend toujours l'exécution d'une marqueterie complète**, avec sujet imposé quant au motif, mais libre interprétation du choix des bois.
- Exposé du principe de réalisation du **frisage en soleil** complet de 32 lames avec filet.
- Choix des différentes essences pour la réalisation du soleil.
- Débit et encollage des bois.
- Confection de **filets de 2 mm** de large, dans l'essence choisie, à la scie à placage.
- Préparation du gabarit servant à réaliser les 32 lames à l'angle désiré.
- Sciage des lames du soleil.
- Montage et assemblage du frisage.
- Préparation du cœur du motif : assemblage en huit joints, au fil rayonnant.
- Insertion du cœur dans le frisage.
- Serrage sous presse du panneau.

Deuxième journée

- Choix des essences pour le reste de la composition.
- Encollage des bois et mise sous presse.
- Encollage de tous les panneaux au papier de soie, pour les consolider et mieux les identifier.
- **Préparation de l'entaille** servant à découper les oiseaux.
- Exposé du principe de sélection des différentes couches, pour réaliser 4 panneaux aux couleurs alternées.
- Début du sciage de la marqueterie : il s'agit d'une **grille de grande dimension**. Découper une grille est un travail particulièrement long : insérer la lame, la tendre, découper le morceau avec précision et régularité, extraire la pièce, la placer au bon endroit (suivant le repérage préparé), sélectionner la bonne essence, avant de passer au morceau suivant, insérer la lame, etc ... De plus, ce sont des fonds qu'on évide, et le filet restant doit paraître profiler en de belles courbes, sans ruptures. La grandeur du motif augmente la fragilité du panneau, et la découpe doit se faire sans à-coups, en maintenant fermement l'ensemble.
- Sciage de la grille, en commençant par le centre, et en recomposant le motif de chaque oiseau en éclaté, de façon à ce que les oiseaux s'imbriquent sans se mélanger.
- **Mise en place dans la tablette**, au fur et à mesure, en choisissant les bonnes essences et l'orientation du fil du bois, selon la séquence établie.



Programme de la formation en marqueterie – perfectionnement niv. 3 [M4]

Durée de la formation 40 h

Troisième journée

- Suite du sciage de la grille, en continuant la découpe sur l'axe central horizontal, dans le prolongement latéral de l'hexagone du départ.
- Consolidation du paquet, pour ne pas accrocher le dessous au cours du sciage.
- Sciage du haut du motif, en continuant de placer les morceaux dans la tablette, et en **alternant la séquence des essences**, puis, selon le même principe, découpe du bas du motif.
- Préparation des cales tendues, pour incruster chaque marqueterie.
- Vérification de la séquence des éléments sur l'ensemble de la tablette.
- **Incrustation à l'envers**, du premier panneau : le motif apparaît inversé entre la tablette en éclaté et le panneau qu'on reconstitue sur la cale tendue. Il faut veiller lors de cette étape, à laisser la tablette en bon ordre, pour ne pas mélanger les pièces restantes, sinon il faudra replacer la tablette avant d'aborder le panneau suivant.
- Serrage en cale couverture de la première marqueterie.

Quatrième journée

- Incrustation de deux autres panneaux, l'un après l'autre, sur cales tendues. Le grand nombre de morceaux, ainsi que **l'aspect répétitif** (il y a quatre marqueteries à incruster au total), va amener le stagiaire à assimiler petit à petit l'incrustation inversée, et **automatiser son geste**.
- En fin de matinée, nettoyage de la marqueterie serrée la veille. C'est à cette étape qu'il faut ôter le papier de soie recouvrant les pièces.
- Encollage de cette marqueterie.
- Serrage de chaque marqueterie en cale couverture, au fur et à mesure de leur incrustation.
- Nettoyage des deux autres panneaux, puis encollage.
- Préparation des supports avant collage.
- Plaque des trois premières marqueteries sur le support définitif.



Programme de la formation en marqueterie – perfectionnement niv. 3 [M4]

Durée de la formation 40 h

Cinquième journée

- Incrustation de la dernière marqueterie.
- Serrage en cale couverture.

"L'aspect répétitif de toutes ces étapes permet au stagiaire de **bien assimiler le processus**, tant dans l'exécution des étapes que dans l'ordre de réalisation."

- **Nettoyage** des panneaux plaqués la veille : où les marqueteries apparaissent enfin à l'endroit, lavées de tous les papiers et traces de colle qui la recouvraient.
- Nettoyage de la dernière marqueterie, puis encollage.
- Collage sur le support définitif.
- Ponçage à la ponceuse à bande, puis à l'orbitale pour effacer toutes les rayures et lustrer la marqueterie.
- **Finition** au vernis mixte aqua-PU, en bicouche :
 - application,
 - égrainage,
 - puis lustrage.
- **Bilan du stage.**

Une **attestation de suivi de stage** sera délivrée au stagiaire.

Le bois, les matériaux, l'équipement et l'outillage complet, nécessaires au bon déroulement du stage, sont mis à la disposition de chaque participant dans l'espace de travail, tout au long de la formation .

À l'issue de sa formation, le stagiaire conserve les travaux réalisés par ses soins, ainsi que le livret, support de cours, qui lui a été remis, dans lequel il pourra retrouver ultérieurement toutes les indications théoriques et technologiques étudiées durant la formation.