



Programme de la formation – Dessin d'une marqueterie [Mdes]

Durée de la formation 40 h

Ce programme propose d'étudier l'élaboration d'un dessin de marqueterie, et la préparation de sa réalisation. Cette étape est indispensable pour **créer de nouveaux motifs** en marqueterie.

Niveau M1 et M2 indispensables.

La formation se déroule sur 5 journées de 8 heures 30 chacune (6 heures pour la dernière), réparties comme suit :

Première journée

- Présentation du programme de la semaine. **Ce programme comprend l'élaboration complète des dessins d'une marqueterie d'après un sujet libre**, que le stagiaire devra créer selon son inspiration ou à partir de documents existants.

- Choix d'un motif personnel : le stagiaire peut apporter une création originale, des documents personnels, ou s'inspirer de la documentation iconographique de la bibliothèque de l'atelier.

Pour une première approche, il convient de ne pas dépasser le format A4 (21 x 29,7 mm)

- **Rappel du mode opératoire de la marqueterie** ; le dessin constituant un véritable cahier des charges du motif à réaliser, il faut tenir compte de toutes les étapes de sa future réalisation.

- **Composition du motif, au crayon.**

Le stagiaire peut s'aider au besoin de scan ou d'une photocopie de dessin, et de papier calque.

Deuxième journée

- Fin du dessin.

- **Analyse du motif et de sa structure** : décomposition en différents plans successifs (2 ou 3 selon le sujet élaboré).

- **Relevé au critérium 0,5 mm** sur calque, de la zone du motif en arrière-plan.

- Pose de repères, prolongement du dessin aux emplacements charnières.

- **Choix d'interprétation** : quels détails accentuer, comment jouer avec les nuances, les essences, le fil du bois ?

- Le formateur expose :

- les **spécificités techniques** liées au tracé de marqueterie : morcellement, dynamique, pureté des courbes et précision du trait,

- le **rendu du volume** et de la profondeur,

- la transposition les **différentes tonalités**, leur enchaînements, leur transition,

- le degré de **précision** du dessin.

- Une fois le tracé au crayon achevé, le stagiaire utilise un tirage de son dessin pour mettre en place **l'ombrage** de sa future marqueterie.

- Compléments éventuels du dessin.



Programme de la formation – Dessin d'une marqueterie [Mdes]

Durée de la formation 40 h

Troisième journée

- Relevé au critérium 0,5 mm sur calque, de la zone du motif située devant celle qui a été traitée la veille.
- Reprise des repères, contrôle du **bon raccordement** des deux motifs.
- Interprétation en marqueterie de ce nouveau motif, avec la même problématique que celle abordée précédemment, en veillant à la bonne lisibilité du sujet.
- Mise en place de l'ombrage de la seconde étape.
- Complément éventuel du dessin.
- Si le sujet choisi l'exige, le stagiaire pourra relever un troisième dessin, situé au tout premier plan, en suivant la même méthodologie.
- **Par la répétition de l'exercice** effectué la veille, d'après une composition différente, **le stagiaire se familiarise avec la technique** du relevé du dessin.

Quatrième journée

- **Exercices de tracé au feutre ultra – fin**, pour se familiariser avec cet outil. L'accent est mis sur la pureté du trait de coupe ainsi préparé.
- **Mise en pratique du sciage**, à partir du dessin à l'encre du stagiaire : ce dernier peut ainsi vérifier si les courbes sont bien tracées, si la découpe en est aisément fidèle, et si la marqueterie qui en résultera sera proprement ajustée.
- **Tracé à l'encre** précis de chacun des dessin (2 ou 3) réalisés pour le motif choisi. Le stagiaire s'applique à réaliser des **lignes pures**, aux traits **bien fermés** pour délimiter les différentes pièces de sa marqueterie.
- Gommage soigneux des ébauches.

Cinquième journée

- **Analyse technique** du premier dessin : quelle méthode choisir pour sa réalisation ?
- **Mise en teinte** et choix de la légende d'interprétation.
- Préparation de la **fiche de débit** correspondante.
- **Synthèse** de toutes les étapes nécessaires à la réalisation de ce motif.
- Analyse du second motif, et éventuellement du troisième, suivant le même processus.

- **Bilan du stage.**

Une **attestation de suivi de stage** sera délivrée au stagiaire.

Le matériel est fourni au stagiaire par nos soins, au début de chaque journée, et tout l'équipement nécessaires est mis à sa disposition dans l'espace de travail. À l'issue de sa formation, le stagiaire conserve les travaux qu'il a réalisés durant la formation.