



Programme de la formation - Transparence Tr1

Durée de la formation 40 h

Ce programme propose d'étudier une autre approche du placage, utilisant superposition et écrasements à la presse, qui apportent des effets inédits : fondus, dégradés, transparence, lumière ...

Niveaux M1 et M2 indispensables.

La formation se déroule sur cinq journées de 8 heures 30 (6 heures pour la dernière), réparties comme suit :

Première journée

- Présentation du processus de travail en transparence, et du programme de la semaine. **Ce programme comprend l'exécution d'une marqueterie complète**, avec sujet imposé quant au motif, mais libres interprétations du choix des bois et des jeux de fond.
- Étude des colles utilisées : leurs avantages, limites et contraintes.
- Exercices d'**écrasements** à la presse.
- Maniement de la **ponceuse à bande** : approches de ponçage pour un résultat plan.
- Exercices de ponçage de plusieurs associations de placages, selon des séquences différentes, pour en étudier les effets, en fonction des tonalités et de l'orientation des fibres.
- Recherche de **transparence homogène**.
- Finition à la **ponceuse orbitale**.
- Préparation d'exercices de dégradés : serrage sous presse.

Deuxième journée

- **Affilage d'un racloir**. Maniement et utilisation.
Le racloir est un outil traditionnellement employé en ébénisterie, mais son affûtage ainsi que son maniement sont peu ou mal transmis. Il faut plusieurs heures de pratique pour en tirer le meilleur parti, mais il permet ensuite des résultats subtils et précis.
- Exposé des méthodes pour obtenir un **dégradé**.
- Exercices de dégradés, dans la longueur de la fibre, puis transversalement : dégrossissage à la ponceuse à bande, puis raclage et finition.
- Choix des différentes essences pour le motif imposé.
- **Débit et encollage des bois**.
- Débit papier des éléments des marqueteries.



Programme de la formation - Transparence Tr1

Durée de la formation 40 h

Troisième journée

- **Préparation des paquets en trois épaisseurs** de placage. Collage des gabarits.
- Préparation des autres marqueteries en un seul exemplaire.
- **Confection des fonds** des marqueteries.
- **Sciage** des paquets.
- **Mise en place** des pièces de marqueterie dans la tablette, pour préparer l'assemblage.
- C'est le formateur qui prépare et entaille (évide) les fonds, pour que le stagiaire se consacre à la réalisation de l'ombrage.
- **Ombrage au sable chaud** de la marqueterie.
- Serrage d'exercices dans les presses, pour étudier des rendus de lumière.
- Montage de la marqueterie : **incrustation** sur cale tendue de la première partie du motif.
- La cale couverture : pour parer aux problèmes d'adhérence, de déformation, de planéité.

Quatrième journée

- **Nettoyage et encollage des marqueteries** assemblées la veille.
- Préparation et sciage de l'entaille de la deuxième partie du motif, avec démontage en cours de découpe, pour changer une partie du dessin.
- Incrustation de la fin du motif.
- Serrage des marqueteries.
- **Plaque de la première couche** du motif sur le support définitif.
- **Exercices de recherche de lumière** sur les panneaux d'essais préparés et serrés la veille. Cet exercice est délicat et difficile, car il faut éviter de trop effacer le placage supérieur, tout en l'affinant de façon homogène. Approches à la ponceuse à bande, à l'orbitale et au racloir.
- Nettoyage de la marqueterie.
- Affleurage à la ponceuse à bande.
- **Plaque de la deuxième couche** de marqueterie, en veillant à l'exactitude de la superposition désirée : recherche des points de repère, serrage sans glisser, écrasement.
- **Nettoyage** du panneau.



Programme de la formation - Transparence Tr1

Durée de la formation 40 h

Cinquième journée

- **Recherche de transparence sur les marqueteries** : une fois le dégrossissage effectué à la ponceuse à bande, le travail est réalisé au racloir et à la ponceuse orbitale.
- Le stagiaire doit interpréter le sujet original, pour aboutir à une réalisation personnelle, quitte à s'éloigner du modèle.
- En fonction du résultat de la composition, pour l'agrémenter ou pour masquer d'éventuelles erreurs, le stagiaire pourra ajouter des éléments en une troisième couche : plaque et écrasement de la marqueterie.
- Nettoyage du panneau.
- Ponçage de la composition.
- **Finition** au vernis mixte aqua-PU, en bicouche :
 - application,
 - égrainage,
 - puis lustrage.
- **Bilan du stage.**

Une **attestation de suivi de stage** sera délivrée au stagiaire.

Le bois, les matériaux, l'équipement et l'outillage complet, nécessaires au bon déroulement du stage, sont mis à la disposition de chaque participant dans l'espace de travail, tout au long de la formation .

À l'issue de sa formation, le stagiaire conserve les travaux réalisés par ses soins, ainsi que le livret, support de cours, qui lui a été remis, dans lequel il pourra retrouver ultérieurement toutes les indications théoriques et technologiques étudiées durant la formation.