



9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

COMMUNIQUÉ NATIONAL

**27, 28 et 29
mars 2015**

Depuis plus de dix ans, les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) mettent en relief la diversité et le dynamisme des métiers d'art dans treize pays européens. En 2015, près de 6 000 événements – rencontres, démonstrations de savoir-faire, ateliers-découverte, visites guidées, etc. – vont se tenir en France dans des ateliers d'artisans d'art, musées, centres de formation...

TERRITOIRES DE L'INNOVATION

Déclinée en 2015 sur le thème « Territoires de l'innovation », la neuvième édition, programmée du 27 au 29 mars, vise à faire découvrir comment les ambassadeurs des savoir-faire d'excellence réinventent leurs métiers, repoussent les limites de la création et relèvent le défi d'un développement économique et culturel durable.

Qu'ils soient maîtres verriers, céramistes, ferronniers, forgerons, orfèvres, ébénistes, dominotiers ou encore dentelliers, brodeurs, maroquiniers ou corsetiers (217 métiers d'art recensés), les artisans d'art s'appuient sur la tradition pour élargir les frontières de leur territoire créatif (art contemporain, luxe, mode, design, architecture...). L'atelier est ainsi un laboratoire dans lequel les formes, les techniques et les matériaux sont interrogés en permanence.

La thématique « Territoires de l'innovation » est l'occasion de mettre plus particulièrement en lumière les ateliers qui expérimentent de nouvelles méthodes de travail et utilisent le potentiel des technologies numériques pour créer de nouvelles matières et de nouveaux produits, à la conquête de nouveaux marchés !

Tout le programme sur :

www.journeesdesmetiersdart.eu

En France en 2014 :

5 280 ateliers participants

**500 manifestations,
dont 95 musées**

140 centres de formation

75 circuits de visites

LA TRANSMISSION, LEVIER DU RENOUVEAU

La transmission constitue le socle de l'innovation. C'est la raison pour laquelle les JEMA multiplient les initiatives de sensibilisation envers le jeune public. Connecter les plus jeunes à la matière et à la créativité, éduquer au beau et à la consommation durable, susciter des vocations comptent parmi les missions majeures des JEMA. Ainsi, chaque région coordonne des manifestations – expositions, ateliers-découverte, animations, visites guidées, etc. – à suivre en famille.

Les JEMA donnent aussi rendez-vous aux plus grands, déjà confrontés au questionnement de l'orientation professionnelle. Elles leur offrent la possibilité de rencontrer dans son atelier l'artisan qui saura transmettre sa passion, ou encore de pousser la porte des centres de formation qui, partout en France, préparent la relève des métiers d'art.

UNE MANIFESTATION INITIÉE PAR L'INMA

EN LIEN AVEC L'ENSEMBLE DES COMITÉS DE PILOTAGE LOCAUX

Orchestrées par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA), opérateur public qui s'associe à 75 comités de pilotage locaux (Chambres de Métiers et de l'Artisanat, fédérations et missions régionales métiers d'art et Direccte) pour organiser l'événement au niveau national, les JEMA fédèrent un dense maillage de manifestations locales, dans 25 régions de France métropolitaine et d'Outre-Mer. Les JEMA sont organisées en partenariat avec l'Assemblée Permanente des Chambres de Métiers et de l'Artisanat et bénéficient de l'appui indispensable des collectivités territoriales, des correspondants INMA et du réseau des Délégués d'Ateliers d'Art de France. La dimension internationale des JEMA voit également un nombre toujours plus important de pays européens y participant, et elles accueillent cette année la Lituanie, l'Autriche, la Bulgarie et le Luxembourg.

CONTACTS PRESSE JEMA

Agence Façon de penser

Olivia de Catheu



olivia@facondespenser.com

01.55.33.15.22

Daphnée Gravelat

daphnée@facondespenser.com

01.55.33.15.83

 Innovation
 Jeune public



9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
 VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION
 DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

PROGRAMMATION RÉGIONALE
 MANIFESTATIONS

En 2015, les JEMA s'illustrent par un très grand nombre d'événements en Île-de-France et sur l'ensemble du territoire. Expositions dans des hauts lieux culturels, workshop, conférences, ateliers-découverte... autant d'occasions de rencontrer des professionnels et de sensibiliser le grand public aux valeurs et enjeux des métiers d'art : créativité, passion, innovation, transmission, économie, culture, etc.

Page 2

EN ÎLE-DE-FRANCE

« Mutations » au musée des Arts Décoratifs



« Mutations », événement phare des JEMA 2015, investit le musée des Arts Décoratifs pour réinscrire ces métiers dans leur histoire et faire éclore les objets d'art du futur. À travers une sélection de pièces emblématiques du musée et autour du célèbre *Hanap* de l'orfèvre Lucien Falize de 1896, chef-d'œuvre enfin redévoilé au public, « Mutations » soumet à des collectifs (artisans, plasticiens, designers) le dessein de revisiter le répertoire des techniques et des matières représentées sur cet objet symbolique. De salle en salle, les objets contemporains dialoguent avec leurs sources d'inspiration au sein d'un parcours, dans lequel des projections vidéos retracent le processus de création. Découvrir « Mutations », c'est s'immerger dans les métiers d'art du XXI^e siècle.

Exposition présentée par l'INMA et Les Arts Décoratifs grâce au soutien de la Manufacture Horlogère Vacheron Constantin.

Exposition du 27 mars au 5 juillet 2015

Gratuite pendant les JEMA les 27, 28 et 29 mars de 11h à 18h

Ateliers jeune public (dès 6 ans) samedi 28 mars de 11h à 17h

et dimanche 29 mars de 11h à 17h

(inscriptions obligatoires sur jeune@lesartsdecoratifs.fr)



« L'Usage des Formes » au Palais de Tokyo



Exposition conçue grâce au partenariat avec la Fondation Bettencourt Schueller, « L'Usage des Formes » est un événement dans lequel artisans d'art et artistes explorent l'ingéniosité humaine et la relation passionnée que les créateurs entretiennent avec leurs outils. L'instrument y est abordé comme un élément fondamental du rapport de l'homme au monde. L'exposition rassemble les métiers d'art, le design, les arts plastiques et l'architecture dans une scénographie conçue par le designer Robert Stadler et réalisée en collaboration avec des artisans d'art.

Gratuit lors des JEMA,

les vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 mars de 12h à minuit

13 avenue du Président Wilson 75116 Paris

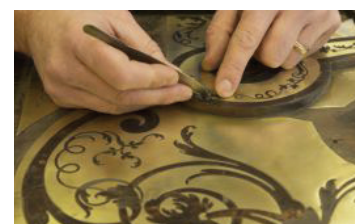


« L'esprit et la main » à la Manufacture des Gobelins

Pour la première fois, le Mobilier national présentera une exposition relative à ses ateliers de restauration, espaces très particuliers et toujours fermés au public. L'exposition proposera une percée dans les coulisses d'une institution séculaire, le Garde-Meuble royal, impérial et républicain. Celui-ci, aujourd'hui nommé Mobilier national, pourvoit à l'ameublement et pour partie, au décor des palais de la République comme par exemple, le palais de l'Élysée, l'hôtel de Matignon ou encore le Sénat.

Vendredi, samedi et dimanche de 11h à 18h

42 avenue des Gobelins 75013 Paris





9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

PROGRAMMATION RÉGIONALE

MANIFESTATIONS

Page 3



Ateliers de Paris, l'innovation à cœur

Les Ateliers de Paris exposent des créations illustrant la révolution en marche dans les savoir-faire, caractérisée par des démarches collectives, de nouvelles matières ou des technologies numériques. Un workshop au Viaduc des Arts sur le thème « Matière en mouvement » permettra au public de voir un projet émerger en temps réel. Exposition conçue par les Ateliers de Paris en lien avec l'INMA et les Compagnons du devoir et avec le soutien du Crédit Agricole. Les portes ouvertes des Ateliers de Paris font partie du circuit du XII^e arrondissement.

Vendredi de 10h à 19h, samedi et dimanche de 11h à 19h

30 rue du Faubourg Saint-Antoine 75012 Paris

Viaduc des Arts, 123 avenue Dausmesnil 75012 Paris

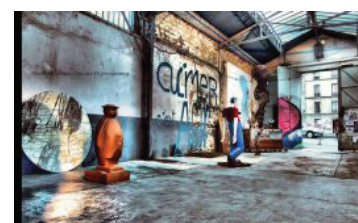


Les JEMA au Chêne

L'association Les Tailleurs d'Envies, qui gère le centre de création alternatif Le Chêne, propose une exposition collective permettant de découvrir un éventail de métiers d'art d'aujourd'hui. Chaque artiste proposera une exposition ainsi qu'un atelier participatif. Les différents secteurs et métiers représentés seront, entre autres, les suivants : graphiste, imprimeur en sérigraphie, bijoutier en métaux précieux, facteur et restaurateur de percussions, sculpteur statuaire, photographe de mode, coutelier... Le film documentaire *Le Dernier Souffle*, réalisé par Florian Debu, sera également projeté. Il traite des conséquences à long terme de l'industrie sur le travail artisanal.

Samedi de 10h à 19h et dimanche de 11h à 20h

131 avenue de Paris 94800 Villejuif



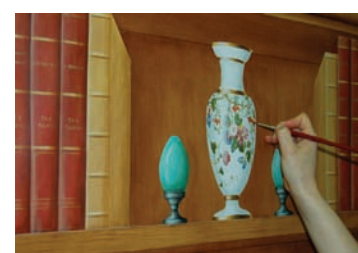
L'art du trompe-l'œil à Versailles

Modèle artistique et culturel de référence depuis plusieurs siècles, Versailles célèbre les métiers d'art au quotidien. Les JEMA seront cette année l'occasion d'ouvrir les salles aux représentants d'une tradition ancestrale mais souvent peu connue : la peinture décorative et l'art du trompe-l'œil. En partenariat avec l'École d'art mural de Versailles, établissement internationalement reconnu sur cette spécialité, les démonstrations de savoir-faire, au plus près des œuvres originales, permettront aux visiteurs de découvrir le travail de la matière tout en dialoguant avec les professionnels et étudiants intervenants. Le public pourra être invité à participer à certaines démonstrations et ainsi prendre conscience des qualités et aptitudes requises pour exercer ce métier.

Samedi et dimanche de 9h à 17h

Château de Versailles 78008 Versailles

Entrée payante - Tarif (billet château) : 15 € / 13 € (TR)





9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

PROGRAMMATION RÉGIONALE

MANIFESTATIONS

EN RÉGION

Les JEMA à Saint-Jean-Pied-de-Port

L'Université populaire du Pays Basque propose un ensemble de manifestations artistiques honorées par la participation du potier sculpteur Jean-François Bourlard : stage (Raku Punk), conférence créative et dialoguée, performance artistique, projection-goûter sont au centre d'une réflexion sur la manière dont les métiers d'art peuvent être aujourd'hui plus que jamais porteurs d'innovations économiques, sociales et technologiques au regard des enjeux de notre monde contemporain.

Vendredi de 9h à 18h, samedi de 18h à 22h et dimanche de 16h à 18h

**Musée de la prison des évêques,
41 rue de la Citadelle 64220 Saint-Jean-Pied-de-Port**

Vendredi et dimanche de 10h à 19h et samedi de 10h à 21h

**Galerie Fabrika Garazi,
56 rue de la Citadelle 64220 Saint-Jean-Pied-de-Port**



Page 4 Aquitaine

Alsace

Métamorphose[s]

La ville de Haguenau et la Frémaa organisent l'exposition «Métamorphose[s]», dialogue entre patrimoine et création. Elle prend comme point de départ les collections de céramique du musée historique de Haguenau. Les 15 créateurs sélectionnés pour l'audace de leur projet ont choisi une pièce parmi une sélection d'objets de la collection du musée et en proposent une interprétation contemporaine.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Espace Saint-Martin, place d'Armes 67500 Haguenau



Bourgogne

Les métiers d'art s'exposent à Auxerre (89)

Organisée au sein de l'abbaye Saint-Germain d'Auxerre, cette grande exposition réunit 70 artisans et d'artistes, dont plusieurs Meilleurs Ouvriers de France et Meilleurs Apprentis de France. Ainsi, c'est une large palette de métiers d'art qui est représentée, allant des métiers du textile (mode, ameublement) à ceux de la restauration d'objets anciens (pianos, tableaux, horloges...) ou aux métiers liés à la technologie numérique (photographie, infographie). Dans ce cadre, diverses animations pour les adultes et les enfants sont programmées, notamment des ateliers de céramique, d'initiation à la BD, de fabrication de jeux en bois, ainsi que des animations musicales.

Samedi de 10h à 19h et dimanche de 10h à 18h

2 bis place Saint-Germain 89000 Auxerre



Corse

L'artisanat d'art au sein du Parc naturel régional (PNR) de Corse

Deux lieux seront ouverts aux différents publics, avec des démonstrations artisanales en présence d'animateurs du PNR : la Casa Paoletti de Nocario (Haute-Corse) et la Casa di u Mele de Murzo (Corse-du-Sud). Dans chacune des structures, de petits films sur l'artisanat et les artisans réalisés par le service patrimoine culturel du PNR seront projetés et suivis d'un débat. Il sera aussi possible d'effectuer une randonnée sur Nocario à la rencontre de deux artisans.

Vendredi de 10h à 17h, samedi et dimanche de 11h à 19h

Maison du PNR de Corse 20229 Nocario





9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

PROGRAMMATION RÉGIONALE

MANIFESTATIONS

Page 5

Languedoc-Roussillon



Lodève innove !

Dans le cadre des JEMA, la ville de Lodève propose des ateliers, expositions et démonstrations. Pour l'occasion, la Manufacture de la Savonnerie ouvre exceptionnellement ses portes. Des tapis d'exception y seront exposés et des démonstrations de tissage sur métier de haute lice auront lieu. En parallèle, la crèche de Lodève, qui jouxte la Manufacture, proposera des ateliers ludiques et participatifs de création textile aux tout-petits. Des ateliers seront également mis en place dans le quartier des Carmes, et la boutique galerie Horizons Intérieurs sera ouverte tout le week-end pour l'occasion.

Vendredi, samedi et dimanche de 11h à 18h

Cœur de ville de Lodève et quartier des Carmes, boutique-galerie Horizons Intérieurs 34700 Lodève



Limousin

Portes ouvertes sur le châtaignier bois

Les membres de l'Union Professionnelle Châtaignier Bois Périgord Limousin (U PCB) se réuniront dans le cadre champêtre de leur siège social, Le Mas Nadaud à Pageas. Ils donneront à voir au public une partie de l'étendue des utilisations de l'essence de châtaignier. Les savoir-faire seront au cœur des diverses démonstrations s'adressant aux visiteurs de tous âges. La manifestation s'ouvrira à des professionnels travaillant également le bois ou ses dérivés.

Samedi et dimanche de 11h à 19h

Le Mas Nadaud 87230 Pageas



Martinique

Martisan'Art

Une exposition d'œuvres d'une cinquantaine d'artisans d'art martiniquais sera présentée aux visiteurs qui pourront en apprécier l'originalité et la richesse. Les JEMA sont donc l'occasion de valoriser les compétences créatives et les techniques de ces professionnels qui échangeront sur leurs savoir-faire et feront des démonstrations.

Samedi de 10h à 22h et dimanche de 10h à 20h

Hôtel la Batelière 97233 Shoelcher



Nord - Pas-de-Calais

Musée de la Dentelle

Le musée de la Dentelle est un lieu de rencontres et d'échanges autour d'un patrimoine vivant : l'industrie dentellière. Samedi, outre la démonstration par un ouvrier tulliste de la fabrication de la dentelle, le musée propose de rencontrer d'anciens professionnels de l'industrie dentellière et bénévoles de l'association du musée : une raccommodeuse en dentelle, une rebrodeuse sur machine Cornely, spécificité de Caudry, et un ancien esquisseur en dentelle qui présentera un panorama des différents styles de motifs des années 1920 à nos jours.

Samedi et dimanche de 11h à 19h

19 rue la République 59540 Caudry





9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION
DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

PROGRAMMATION RÉGIONALE

MANIFESTATIONS

Page 6

P.A.C.A.

Circuit des métiers d'art d'Ollioules

Dans le couvent des Observantins, ancienne chapelle du XVI^e siècle, le public est invité à une exposition sur l'horlogerie organisée en partenariat avec l'horloger Ludovic Santini et le lycée Pasteur de Nice. En parallèle, une vingtaine de professionnels présenteront leur travail, dans leurs ateliers ou au Vieux Moulin. Du vitrail à la céramique, en passant par la fabrication de papier, la sculpture sur bois, le travail du bronze, la mosaïque, la joaillerie... autant de savoir-faire exceptionnels que de personnalités passionnées.

Vendredi de 10h à 17h, samedi et dimanche de 11h à 19h

Place Marius Trotobas 83190 Ollioules

Rue Salengro, 83190 Ollioules



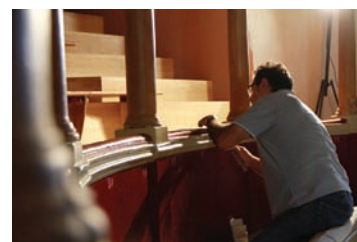
Poitou-Charentes

Artisanat d'art et restauration au théâtre Blossac

À l'occasion des JEMA, le théâtre Blossac ouvre ses portes à la découverte du savoir-faire des artisans et restaurateurs qui contribuent à sa préservation et sa valorisation comme patrimoine local. Une conférence intitulée «La restauration des décors de scène du théâtre Blossac» se tiendra également. Une visite du théâtre sera proposée avec présentation des décors restaurés ainsi qu'une démonstration de manipulation de la machinerie à l'italienne.

Samedi et dimanche de 11h à 19h

58 boulevard de Blossac 86100 Châtelleraut



La Réunion

Les métiers d'art au sein d'une couveuse d'entreprises

Une dizaine de professionnels présenteront leurs métiers et produits autour de l'art floral, du graphisme, de la photographie, de la vannerie, de la marqueterie, de la bijouterie et de la chapellerie. Un espace-atelier exposera des œuvres céramiques, et une visite de ses équipements de production y sera organisée. Un stand présentant le dispositif «couveuse» sera également installé, de même qu'un stand d'information sur l'offre de formation en matière de métiers d'art.

Samedi de 9h à 19h et dimanche de 9h à 19h

Art Sud, 6 impasse Du Bellay 97480 Saint-Joseph





9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

PROGRAMMATION RÉGIONALE INNOVATION

Métiers d'hier et d'aujourd'hui, les métiers d'art sont surtout des métiers de demain. Fortement ancrés dans les territoires et dans l'économie réelle, ils constituent un incroyable éventail de savoir-faire conjuguant procédés traditionnels et nouvelles technologies au service de la conservation du patrimoine, de la création et de l'innovation. Les artisans se sont reconnus dans la thématique et s'en sont emparés. Des événements pertinents et audacieux vont faire changer le regard du grand public sur l'artisanat d'art et ses techniques.

Page 7

EN ÎLE-DE-FRANCE

« Territoires de l'Innovation » - Galerie de l'INMA



L'exposition « Territoires de l'Innovation » présente cette capacité qu'ont les métiers d'art à se renouveler et à faire la liaison entre innovation et patrimoine.

Les professionnels détournent les matières, comme Sébastien Carré et ses bijoux en pellicule photographique ou les ébénistes d'ARCA et leur bois gonflable et retro-éclairé. Quant à Luce Couillet, elle repousse les limites de la création textile en imaginant un tissage de bois.

Pierre Mandile, lui, pense différemment les espaces avec son Écritoire Plug-In, mi-paravent mi-écritoire. Lucas de Staël n'hésite pas à créer des montures de lunettes avec des matériaux inédits tels que l'acier, la pierre et le cuir ; ainsi sa dernière création est en peau d'iguane (Vivarium).

S'adapter aux avancées technologiques, c'est aussi les utiliser pour mettre au point de nouveaux procédés, comme le fait Célia Pascaud qui s'aide de Google Earth pour reproduire à l'échelle une chaîne de montagnes en verre. Innover, c'est aussi repousser les limites et les capacités des objets du quotidien, comme Renaud Gruss et le Coruss : cette fibre synthétique remplace le crin de cheval classique que l'on retrouve sur les archets mais sans ses inconvénients.

De même, le vélo Alérion combine parfaitement une double nature, sculpture fonctionnelle qui prend des allures d'aigle sous les doigts du Meilleur Ouvrier de France en sculpture sur bois, Charles Boulnois, et de Keim Éditions.

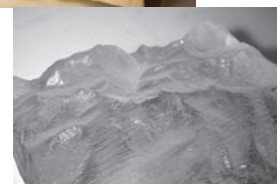
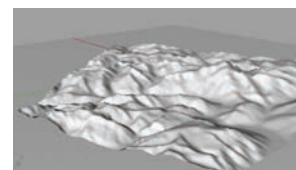
Pas moins d'une quinzaine de pièces venues de toute la France seront ainsi exposées à la galerie de l'INMA jusque fin août.

Exposition du 2 mars au 31 août 2015

Pendant les JEMA : vendredi, samedi et dimanche de 11h à 19h

Hors JEMA : du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h30

INMA - Viaduc des Arts, 23 avenue Daumesnil 75012 Paris



Tzuri Gueta



Designer textile

Tzuri Gueta cherche à briser les conventions du métier en associant gestes traditionnels et techniques inédites. Naissent alors des matières surprenantes à la frontière de la sculpture. L'ensemble de ses réalisations est fabriqué à la main, sans aucune machine ni aucun moule. Ouverture du showroom, exposition de pièces d'exception, échange avec le public, présentation de savoir-faire.

Vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 19h

Viaduc des Arts, 1 avenue Daumesnil 75012 Paris





9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

PROGRAMMATION RÉGIONALE INNOVATION

Page 8

Olivier Dollé

Ébéniste/marqueteur

Formé au sein de l'école Boulle en ébénisterie traditionnelle et contemporaine, Olivier Dollé voit son travail reconnu pour ses qualités techniques et son originalité esthétique et poétique qui ouvrent sur de nouvelles perspectives. Aujourd'hui installé au Viaduc des Arts à Paris, sa méthode de fabrication est un mélange de techniques d'assemblage traditionnelles et de techniques contemporaines innovantes.

Samedi et dimanche de 11h à 19h

Viaduc des Arts, 97 avenue Daumesnil 75012 Paris



Artkomposite - Mathieu Esclassan

Ébéniste contemporain

Formé à l'École Boulle, Mathieu Esclassan crée son propre atelier en 2012. Installé aujourd'hui dans un ancien atelier de menuiserie SNCF, il partage cet espace avec d'autres professionnels du bois. Il y dessine et fabrique des collections et pièces uniques de mobilier ainsi que des aménagements sur-mesure. Il présentera son métier et ses outils, exposera des pièces de mobilier et des objets et expliquera le processus et les techniques de fabrication.

Samedi et dimanche de 11h à 19h

14 avenue Édouard Vaillant 93500 Pantin

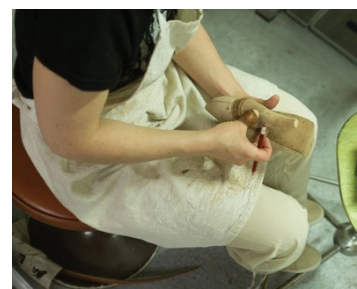


Ici Montreuil

Ici Montreuil est un MakerSpace solidaire et collaboratif de 1700 m² pour les entrepreneurs de la création. Cet espace de travail leur permet de réaliser leurs rêves de création grâce à des ateliers partagés, des machines mutualisées et une communauté de faiseurs totalisant plus de 40 savoir-faire artisanaux, artistiques et technologiques.

Samedi de 11h à 19h et dimanche de 11h à 18h

135 boulevard Chanzy 93100 Montreuil



Dognin

Maroquinier

L'atelier Dognin, reconnu aujourd'hui comme l'une des signatures les plus prometteuses de la nouvelle vague de créateurs maroquiniers ouvrira ses portes aux enfants à l'occasion des JEMA. Des petits ateliers d'initiation à la couture du cuir pour réaliser des objets colorés en forme de fleurs ou encore de feuilles seront proposés au jeune public.

Vendredi de 14h à 19h, samedi et dimanche de 11h à 19h

4 rue des Gardes 75018 Paris





9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

PROGRAMMATION RÉGIONALE

INNOVATION

Page 9

Auvergne

Emmanuel Barrois

Créateur verrier, Maître d'art

Maître d'art depuis 2010, Emmanuel Barrois travaille dans les champs de l'architecture, du design et des arts plastiques en alliant innovation technique et création contemporaine. Derniers chantiers en date : à Paris, la canopée du Forum des Halles, la fondation Louis Vuitton et la nouvelle cathédrale orthodoxe russe, à Pékin, le projet Huamao. Rencontre dans le cadre de la manifestation « La Table est mise ! » dont l'objectif est d'échanger autour de la place et du devenir des professionnels des métiers d'art au sein de nos cités historiques.

Judi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h30

Théâtre Le Rex, rue des Agials 15100 Saint-Flour



Bretagne

Moulin de Kéréon

Fabricant de papier

La Scop Moulin de Kéréon et l'association le Moulin des Arts proposent une visite du nouvel « espace papier » en chantier (sur 5 000 m²) et de l'artothèque labellisée « Demeures des métiers d'art ». Moulin de Kéréon développe des produits d'excellence entre tradition et innovation et allie les savoir-faire de papetiers d'art et relieurs/restaurateurs du patrimoine papier. Lors de ces Journées, de 15h à 17h, la parole sera donnée à plusieurs créateurs (céramiste, calligraphe, graveur, feutrière, papetier...) sur le thème de l'innovation, dans le cadre d'un « café d'artistes ».

Vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 19h

Moulin de Kéréon 29400 Saint-Sauveur



Centre

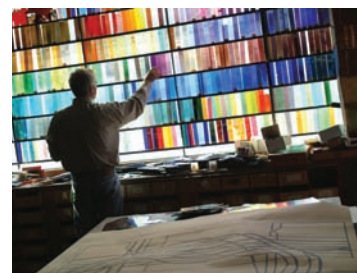
Ateliers Loire

Maître verrier

Les ateliers Loire, dirigés par Jacques Loire, maître verrier qui a reçu le titre de Maître d'art en 2013, se développent sur plus de 1 000 m² de bâtiments avec chacun leur spécificité. Les ateliers, qui ont été pionniers avec la dalle de verre, le sont maintenant avec le feuilletage résine, la cuisson des grands volumes et l'assemblage en double vitrage. Toutes ces techniques innovantes seront présentées lors de visites guidées. La visite sera l'occasion de découvrir la vitrailleraie dans laquelle plus de 50 vitraux sont exposés.

Samedi et dimanche de 11h à 19h

16 rue d'Ouarville 28300 Lèves





9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

PROGRAMMATION RÉGIONALE

INNOVATION

Page 10

Franche-Comté



Esprit d'innovation

Au cœur d'Ornans, des portes ouvertes dans les ateliers du centre-ville permettront au public d'aller à la rencontre des exposants, avec notamment un regroupement d'artisans place Saint-Vernier. Des métiers et des savoir-faire différents seront à découvrir ou à mieux connaître. Le samedi, présentation, démonstration 3D, débat sur les applications du secteur des métiers d'art, avec notamment l'intervention de Pascal Minguet, expert en numérique et co-créateur du premier FabLab rural de France.

Samedi et dimanche de 11h à 19h

Hôtel de ville 25330 Ornans



Lorraine



Manifestement numérique

Sur le thème général « Métiers d'art, Territoires de l'innovation » l'association Chœur d'artisans et le Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (CERFAV) invitent le public à venir à la découverte du dialogue qui se met en place entre métiers d'art et outils numériques de la conception et de la réalisation de pièces d'exception. Pour cette exposition unique, le CERFAV déplacera à Nancy une partie de son fablab installé sur le site de Vannes-le-Châtel. Ainsi dans la salle de Nancy Thermal seront présents des artisans d'art, des créateurs et des stagiaires en formation, des expérimentations en cours et l'aboutissement de créations réalisées dans le cadre de démarches mêlant savoir-faire de tradition et utilisation d'outil numérique. Le public est amené à voir le fonctionnement des machines et programmes, de type imprimante 3D, scanner, machine de découpe, et le déroulé d'un processus de création. Des outils numériques, tel un bras articulé de sculpture, seront mis à disposition du public pour « vivre » cette nouvelle dimension numérique qui constitue l'un des grands enjeux pour le futur des métiers d'art.

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Salle Nancy Thermal, 41 rue du Sergent Blandan 54000 Nancy



L'innovation verrière – Site verrier de Meisenthal

Le musée du Verre et du Cristal et le Centre international d'art verrier (CIAV) ouvriront exceptionnellement leurs portes pour permettre aux visiteurs de découvrir la tradition d'innovation verrière propre au Site verrier de Meisenthal ; depuis les pièces Art nouveau, nées du travail collaboratif entre Émile Gallé et les verriers de l'ancienne verrerie, jusqu'aux recherches menées aujourd'hui au CIAV. À cette occasion, ce centre mettra à l'honneur une de ses dernières réalisations, issue d'une collaboration avec le designer Régis Mayot.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Place Robert Schuman 57960 Meisenthal





9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION
DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

PROGRAMMATION RÉGIONALE
INNOVATION

Page 11

Picardie

Marbella

Bijoutier fantaisie

Grâce à une technologie dermo-adhésive brevetée, Marbella réalise artisanalement des bijoux de peau repositionnables en cristal, feuille d'or, dentelle ou encore pierres précieuses. Reconnus dans l'univers de la mode, les bijoux Marbella se vendent à travers le monde et séduisent par la qualité et l'originalité de leur fabrication made in France. À l'occasion des JEMA, le public pourra découvrir le lieu atypique de création de Marbella, une ancienne auberge restaurée en atelier, ainsi que sa collection de bijoux de peau.

Vendredi de 11h à 15h, samedi et dimanche de 11h à 19h
23 rue de Moreuil 80800 Sully-Laurette



Rhône-Alpes

« L'objet d'un dialogue # 2 » - IRMACC

Dans le cadre de la Biennale internationale du design de Saint-Étienne du 12 mars au 12 avril 2015, « L'objet d'un dialogue # 2 » s'inscrit directement dans la thématique des JEMA 2015, à savoir « Territoires de l'innovation ». L'Institut régional pour les métiers d'art et la création contemporaine (IRMACC), en partenariat avec Designers+, l'École supérieure d'architecture de Saint-Étienne et les Ateliers et Conservatoire des Meilleurs Ouvriers de France, expose vingt créations, fruits de la collaboration entre artisans d'art et designers rhônalpins. En parallèle, les élèves de l'École supérieure d'architecture installent la maquette d'un projet d'étude nommé « Cité utopique, ville rêvée ». Tout en offrant un regard nouveau sur les collaborations entre architectes, artisans d'art, artistes et designers, cette exposition mêle les domaines transversaux de la création.

IRMACC, 8 rue du Barra 42000 Saint-Étienne



FabLab éphémère

Pépit'art, pépinière des métiers d'art de l'Ardèche méridionale, en coopération avec le Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (CERFAV), propose une expérience de « FabLab éphémère » dédiée aux métiers d'art visant à réaliser de petits projets : réalisation des travaux identifiés et préparés en amont, rencontres avec des professionnels du secteur, exposition des objets réalisés, conférence sur les usages numériques dans les métiers d'art et ouverture au grand public des ateliers de Pépit'art et du FabLab avec démonstrations et valorisation des savoir-faire ancestraux et innovants.

Vendredi, samedi et dimanche
Hameau de Maisonneuve 07230 Chandolas
Château Julien 07110 Vinezac





9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

PROGRAMMATION RÉGIONALE

JEUNE PUBLIC

Une des principales missions des JEMA est d'éveiller les enfants à la matière, au beau, au sens artistique et de susciter des vocations. Ces Journées multiplient donc les initiatives, principalement par le biais d'ateliers-découverte, afin que les jeunes puissent s'essayer à des techniques de transformation des matières.

Page 12

EN ÎLE-DE-FRANCE

« Entrez en matière : Suivez le fil » à la Cité des sciences et de l'industrie



Comment naît d'un fil une broderie, une dentelle, un tissage, un tissu, une tapisserie ? De coton, de laine, de lin, de soie ou synthétique lequel choisir ? Faut-il le tresser, le tisser, le broder, le nouer, l'entrelacer ? Autant de questions et de possibilités que les enfants de 6 à 12 ans seront amenés à découvrir par eux-mêmes ! Cette exploration permettra au jeune public d'« entrer en matière » grâce à la présentation des familles de fils à partir des sens, à une exposition de pièces exceptionnelles, à la galerie de l'évolution « du mouton à la pelote de laine » et à des ateliers-découverte, animés par des professionnels passionnés. L'enfant deviendra artisan le temps d'un atelier-découverte, pendant lequel il réalisera, *in situ*, une création avec laquelle il pourra repartir. Exposition conçue grâce au mécénat de la Fondation Bettencourt Schueller - Partenariat avec la Cité des métiers.

Du mardi 24 au dimanche 29 mars de 10h à 18h

30 avenue Corentin Cariou 75019 Paris



Ministère de la Culture et de la Communication



Dans le cadre de la politique menée par Fleur Pellerin en faveur de l'éducation artistique et culturelle, des ateliers pour petits et grands dédiés à la découverte des métiers d'art seront organisés dans les salons du ministère. Des professionnels des métiers d'art, notamment des Maîtres d'art et leurs élèves, exposeront leurs savoir-faire d'exception et leurs réalisations. Ils présenteront leurs gestes, leurs techniques et les propriétés de quatre matériaux : le textile, le papier, la terre et le métal. Chaque participant sera invité à imaginer et à fabriquer un objet qu'il emportera. Ces ateliers se poursuivront le samedi et le dimanche au musée des Arts Décoratifs.

Vendredi de 9h30 à 11h30 : classes élémentaires

Vendredi de 14h30 à 16h30 : classes de collèges

Vendredi de 17h à 19h : familles, à partir de 6 ans

Inscriptions obligatoires sur :

- <http://journéesdesmétiersdart.fr/inscriptions.mcc> (ministère)

- jeune@lesartsdecoratifs.fr (Arts Décoratifs)

MCC, 3 rue de Valois 75001 Paris

Arts Décoratifs, 107 rue de Rivoli 75001 Paris



Ateliers-découverte mosaïque à l'Hôtel Aiglon



Pour la première fois, l'Hôtel Aiglon ouvre ses portes au grand public pour lui faire découvrir ses mosaïques uniques, réalisées par Mathilde Jonquière, mosaïste au talent incontesté, auteur notamment de la mosaïque du Bon Marché. Lors d'ateliers à destination du jeune public, elle partagera sa passion et leur expliquera l'art de la mosaïque.

Samedi et dimanche de 14h à 16h30

232 boulevard Raspail 75014 Paris





9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION
DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

PROGRAMMATION RÉGIONALE

JEUNE PUBLIC

Page 13

- ☺ **Atelier Diversi**
Gaëlle Dassonville, Maître verrier, présentera son savoir-faire à travers une visite guidée détaillant les différentes étapes de création d'un vitrail. Un parcours pour les enfants qui permet de découvrir le métier de verrier, ponctué d'énigmes et de jeux. Gaëlle Dassonville exposera également ses sculptures en verre.
Samedi et dimanche de 11h à 19h
Atelier diversi, 7 rue Ernest Renan 93400 Saint-Ouen



- ☺ **StAC - Atelier partagé de céramique**
Le Studio des Arts Céramiques (le StAC) est un atelier partagé de céramique où les artistes, artisans, céramistes et potiers utilisent l'espace collectif et disposent des équipements professionnels. À l'occasion des JEMA, le StAC ouvre ses portes pour des démonstration de savoir-faire et pour des ateliers-découverte en direction des enfants. Une initiation au modelage et au décor leur sera proposée.
Samedi et dimanche de 14h à 18h
6 rue du Square Pierre Degeyter 93200 Saint-Denis



EN RÉGION

Basse-Normandie

Exposition Chrysalides de dentelle au Musée d'art et d'histoire Baron Gérard de Bayeux

- ☺ Le service pédagogique du musée d'art et d'histoire Baron Gérard de Bayeux organise deux ateliers de découverte de la dentelle pour les 8-12 ans. L'animatrice de cet atelier, Myriam Gouye, travaille au sein du musée en tant que régisseuse des collections anciennes de dentelles. Elle-même dentellière, elle est Meilleure Ouvrier de France. L'atelier permettra aux enfants de découvrir l'exposition temporaire puis un parallèle sera fait avec les collections anciennes de dentelles du musée. Enfin une initiation à la technique de dentelle de Bayeux aux fuseaux leur sera proposée.
Samedi de 10h30 à 12h et de 14h30 à 16h
37 rue du Bienvenu 14400 Bayeux



Midi-Pyrénées

Devenir tailleur de pierre

- ☺ Ouvert à toutes et à tous à partir de 12 ans, cet atelier-découverte offre au public la possibilité de s'exprimer sur une pierre tendre. Les participants sont accompagnés par Yannick Robert, dispensant des conseils techniques et incitant à libérer l'instinct et les émotions dans la création.
Samedi et dimanche de 11h à 19h
Atelier pour l'amour de l' art, avenue Lasbordes 81490 Boissezon





9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
 VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION
 DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

PROGRAMMATION RÉGIONALE

JEUNE PUBLIC

Page 14

Nord -
Pas-de-Calais



Village des métiers d'art de Desvres

Dix ateliers présentant des expositions et faisant des démonstrations ouvriront leurs portes, et les artistes de la nouvelle exposition « Des bêtes et des hommes » seront présents. Des livrets et jeux de piste réalisés par la Brunetière seront proposés pour favoriser la découverte des métiers d'art en famille. Par ailleurs, la manifestation accueillera des centres de formation aux métiers d'art.

Vendredi, samedi et dimanche de 10h à 18h
Chaussée Brunehaut, RD 341 62240 Longfossé



P.A.C.A.



Ôkhra (conservatoire des ocres et de la couleur)

Conservatoire à statut coopératif, Ôkhra s'est fixé comme objectif de mieux faire connaître la fabrication de l'ocre, sa géologie et le patrimoine ocrier du pays d'Apt. À l'occasion des JEMA, des démonstrations, conférences, visites guidées et animations pour les enfants seront organisées. Une démonstration de peinture leur sera proposée, ainsi qu'un atelier qui leur permettra d'imaginer et de créer les couleurs de la mode.

Vendredi, samedi et dimanche de 10h à 17h
Usine Mathieu, D104 route d'Apt 84220 Roussillon



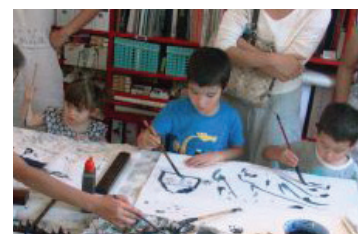
Pays de la Loire



Atelier calligraphie

Démonstrations pour tout public de l'art du pinceau chinois : le SHUI MO HUA (peinture à encre sur papier de riz chinois) et le SHU FA (la voie de la calligraphie chinoise). Un artiste spécialisé dans ce domaine depuis 30 ans partagera son savoir-faire avec le public.

Samedi de 11h à 19h et dimanche de 10h à 19h
Atelier Encre, 11 route de Rennes 44700 Orvault



Poitou-Charentes



Chasse au trésor à Surgères

À l'occasion des JEMA et de leur thématique « Territoires de l'innovation », Cargo Bleu invite à participer à une grande chasse au trésor organisée à Surgères et 30 kilomètres alentours (La Rochelle, Rochefort, Niort, Saint-Jean-d'Angély), à la rencontre des métiers d'art d'hier et d'aujourd'hui. Énigmes et défis permettront de découvrir la qualité du savoir-faire des artisans d'art locaux et leur engagement à préserver le patrimoine.

Vendredi, samedi et dimanche de 10h à 19h
Rue Théodore Tournat 17700 Surgères





9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

PROGRAMMATION RÉGIONALE CENTRES DE FORMATION

L'engagement des centres de formation auprès des jeunes est indispensable, tant dans le rapport de transmission des savoir-faire que dans le développement de l'innovation. C'est pourquoi plus de 140 centres partout en France ouvriront leurs portes au public pour permettre aux apprentis de demain de rencontrer les maîtres d'aujourd'hui

Page 15

EN ÎLE-DE-FRANCE

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA)

Cette année pour les JEMA, la filière Métiers d'art « Arts du décor architectural », option matériaux de synthèse sera mise à l'honneur. Le titulaire de ce diplôme est un technicien supérieur dont la fonction est d'assister des concepteurs réalisateurs et de participer à la mise en œuvre de projets de décor. L'option matériaux de synthèse spécialise dans les secteurs de l'architecture, de l'architecture intérieure, du décor éphémère et du prototypage industriel. Le visiteur pourra voir des travaux d'étudiants et rencontrer des enseignants.

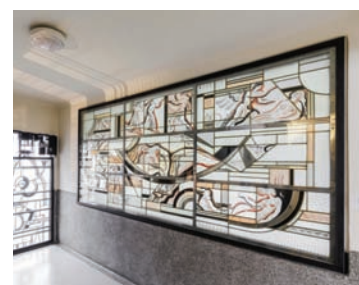
Dans le cadre de ses missions de promotion et de valorisation des métiers d'art, le musée Mendjisky-Écoles de Paris, installé dans un atelier construit pour le maître verrier Louis Barillet par Rob Mallet Stevens en 1932, a établi un partenariat avec la prestigieuse ENSAAMA et propose d'exposer cinq portraits en céramique réalisés par des élèves de l'école. Ces travaux feront écho aux vitraux de Louis Barillet et aux mosaïques encore conservées.

ENSAAMA, 63-65 rue Olivier De Serres 75015 Paris

Vendredi et samedi de 10h à 17h

Musée Mendjisky, 15 square de Vergennes 75015 Paris

Vendredi, samedi et dimanche de 11h à 18h (entrée payante)



École de la Maille

Seule école supérieure de mode spécialisée dans la maille en France, l'École de la Maille de Paris a été fondée en 2011 par Véronique Dupérier, styliste et enseignante passionnée. Cet établissement propose une formation complète aux métiers de styliste maille. Ce cursus permet aux étudiants d'acquérir les connaissances globales nécessaires ainsi que les savoirs spécifiques propres aux techniques de la maille. Pour les JEMA, l'école souhaite faire découvrir ce métier en présentant le travail des élèves. Les étudiants et professeurs seront également présents pour des échanges avec le public et des démonstrations. Un atelier de tricot main sera également proposé.

Samedi et dimanche de 11h à 19h

L'École de la Maille de Paris, 9 rue des Gardes 75018 Paris



Les Ateliers Alix

Dans le but de transmettre leur passion pour la création et de perpétuer le savoir-faire artisanal, deux créateurs de mode, Zhen et Mossi, ont décidé de créer les Ateliers Alix, un établissement privé d'enseignement supérieur technique qui propose un programme diplômant, offrant la possibilité aux étudiants de s'initier aux différents métiers de la mode. Les JEMA seront l'occasion de présenter leurs formations, de rencontrer les professeurs, les créateurs de modes et les artisans, de visiter les ateliers et d'apprécier des conférences.

Vendredi de 10h à 18h

18 passage Turquetil 75011 Paris





9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

PROGRAMMATION RÉGIONALE CENTRES DE FORMATION

EN RÉGION

Page 16

Centre

Centre de formation de restauration du patrimoine écrit (CFRPE)

Le CFRPE est un centre de formation accueillant des élèves et des stagiaires de toute la France et de l'étranger sur des disciplines telles que la conservation-restauration des livres anciens ou des documents graphiques. Ils effectueront diverses présentations de travaux d'élèves et proposeront des démonstrations d'intervention sur des ouvrages, ainsi que des visites-conférences avec explication du métier.

Samedi et dimanche de 10h à 19h

3 ter rue Abbadie 45110 Châteauneuf-sur-Loire



Champagne-Ardenne

École Blot

Établissement privé d'enseignement de peinture décorative, l'école Blot est la première de son genre à avoir été créée en France en 1925. Au fil des ans, l'école Blot a acquis une renommée nationale et internationale en perpétuant la tradition du beau geste, appliquée dans les domaines suivants : intérieurs privés, commerces, foires et salons, théâtre, studios de cinéma et de télévision, monuments, bateaux et paquebots, parcs d'attractions... Des professeurs, des élèves en formation et d'anciens élèves installés proposent au public des démonstrations de leur travail.

Samedi et dimanche de 11h à 18h

55 rue Chanzy 51100 Reims



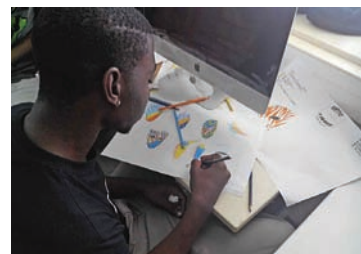
Guadeloupe

Lycée Carnot

Le lycée Carnot propose un bac professionnel artisanat et métiers d'art, option marchandisage visuel. À l'occasion des JEMA, les ateliers du lycée seront délocalisés dans un centre commercial. Les élèves se rendront sur ce site pour y travailler : ils effectueront des relevés métrés et habilleront des stands en lien avec l'événement. Ils seront également amenés à réaliser des croquis, faire des démonstrations de logiciels 3D...

Vendredi de 9h à 17h, samedi de 10h à 17h et dimanche de 9h à 17h

360 impasse Casimir 97190 Le Gosier



Lorraine

Côté Cour

L'espace Côté Cour, situé dans le château de Lunéville, a été entièrement restauré par des élèves de lycées professionnels. Aujourd'hui, il est dédié à la valorisation des métiers d'art et des formations qui s'y rattachent. Ce centre de formation s'appuie sur une forte volonté pédagogique de sensibilisation ainsi que sur une approche concrète et pratique. À l'occasion des JEMA, Côté Cour propose des démonstrations en ébénisterie, ferronnerie et broderie. Un parcours de sensibilisation sera également proposé le vendredi aux publics scolaires.

Vendredi de 9h à 17h

Château de Lunéville - Côté Cour/communs Sud 54300 Lunéville



P.A.C.A.

Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (CIRVA)

Atelier de recherche et de création contemporaine, le CIRVA accueille des plasticiens, designers ou architectes ayant des pratiques variées et désirant introduire le verre dans leur démarche créatrice. À l'occasion des JEMA, le centre ouvre exceptionnellement ses portes au public le vendredi, avec démonstrations de soufflage et découverte de l'atelier pâte de verre.

Vendredi de 10h à 16h

62 rue de la Joliette 13002 Marseille





9^{èmes} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART VOYAGE EN TERRITOIRES DE L'INNOVATION DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS 2015

Page 17

27, 28 et 29
mars 2015

DES MÉCÈNES ET PARTENAIRES ENGAGÉS

La Fondation Bettencourt Schueller fut l'une des pionnières à œuvrer pour la promotion des métiers d'art français grâce au Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main. Fidèle partenaire de ces Journées depuis leur création, la Fondation Bettencourt Schueller a apporté en 2014 un soutien très amplifié à l'organisation des JEMA et est devenue mécène national de la manifestation. Elle est aussi, pour la 5^e année consécutive, mécène de l'exposition « Entrez en Matière, suivez le fil », destinée à sensibiliser les plus jeunes aux métiers d'art.

Pour la 5^e année consécutive également, la Manufacture Horlogère Vacheron Constantin est mécène national des JEMA et s'implique fortement dans son développement européen. Elle sera partenaire de différentes manifestations, *Mutations* à Paris, et dans d'autres villes d'Europe : à Milan, en partenariat avec la Fondazione Cogni dei Mestieri d'Arte, Vacheron Constantin soutiendra une exposition au Museo Poldi Pezzoli ainsi que l'ouverture de plusieurs ateliers de Maîtres d'art et, à Genève et dans le Canton de Vaud, en plus de son soutien, la manufacture participera activement à la manifestation en présentant différents métiers d'art au sein de son espace patrimoine.

Ateliers d'Art de France, l'organisation professionnelle représentative des métiers d'art en France, apporte son soutien et mobilise ses forces vives pour offrir aux JEMA le rayonnement qu'elles méritent en région.

Les JEMA sont également organisées en partenariat avec le Fonds national de promotion et de communication de l'artisanat ainsi que France Télévisions et France Bleu qui contribuent à leur visibilité. En région, de nombreux partenaires mécènes s'engagent pour soutenir le déploiement des JEMA dans les territoires.

À PROPOS DE L'INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART

Sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, du ministère de la Culture et de la Communication et du secrétariat d'État au Commerce, à l'Artisanat, à la Consommation et à l'Économie sociale et solidaire, l'Institut National des Métiers d'Art (INMA) mène une mission d'intérêt général au service des métiers d'art.

Comme les 5 doigts de la main, le rôle de l'INMA s'orchestre autour de 5 missions :

- Opérateur de l'État au service des métiers d'art : interface entre l'État, les collectivités territoriales et les professionnels,
- Laboratoire du futur des métiers d'art : moteur de la recherche-développement qui prépare l'avenir des métiers d'art,
- Tête de réseaux et force de concertation : créateur d'échanges entre économie, éducation et culture, animateur de réseaux pour renouveler la formation, faciliter l'emploi et l'entrepreneuriat,
- Source et lieu d'information pour les métiers d'art : au service des professionnels, des jeunes et du public,
- Ambassadeur de la nouvelle image des métiers d'art : révélateur de talents, organisateur d'événements.

L'Institut National des Métiers d'Art œuvre pour l'avenir de ces métiers de demain.

Institut National des Métiers d'Art
Viaduc des Arts, 23 avenue Daumesnil 75012 Paris
Tél : 00 33 (0)1 55 78 85 85
www.institut-metiersdart.org