



CV Carole Szwarc

PARCOURS

Septembre 1981/Juillet 1983 - Formation en apprentissage aux techniques de la marqueterie dans l'Atelier Josnin, Fbg St Antoine, Paris 11e, (obtention du CAP).

Septembre 1982/Juin 1984 - Cours de dessin, à l'Atelier des Blancs Manteaux, Paris 4e.

Septembre 1984/Décembre 1989 - Chef d'atelier aux Ets Josnin. Restauration de mobilier d'époque, copies de meuble de style, créations contemporaines.

Octobre 1988 - Décembre 1989 - Apprentissage de la technique développée par Georges Vríz - atelier de l'ADAC, 76 rue Léon Frot, Paris 11e.

Janvier 1990 - Départ de l'Atelier Josnin, pour se consacrer à la création en bois et à l'enseignement des différentes approches du matériau bois qu'elle maîtrise (cours, stages, conférences, ateliers ouverts). Rédaction d'articles techniques et réalisation de reportages pour des revues spécialisées.

Mars 1995 et Septembre 1996 - Stages de tournage sur bois, à l'Atelier de la Vis, Taussac (34).

Depuis Février 1997 - Membre du Conseil Professionnel et du Jury de CAP en marqueterie à l'Académie de Paris, Créteil et Versailles.

Janvier 2003 - Installation dans son nouvel atelier, 14 rue de la Corderie, Paris 3e

Depuis Juillet 2010 - Membre du Conseil d'Administration de la CAIA Bonnegraine, Paris 12e.

Depuis Août 2012 - Présidente de l'Association "Le Génie de la Marqueterie Contemporaine"

Depuis Septembre 2012 - Membre du Bureau de la CAIA Bonnegraine, Paris 12e.

Depuis Janvier 2013 - Présidente du Conseil Professionnel des marqueteurs, Académie de Paris, Créteil et Versailles.

ENSEIGNEMENT & CONFERENCES

Septembre 1984/Décembre 1989 - Formation d'apprentis au CAP de marqueteur, dans l'Atelier Josnin.

Janvier 1990/Décembre 2000 - Succession de Georges Vríz à l'ADAC, Paris 11e, enseignement de la marqueterie, ainsi que la technique Vríz.

Octobre 1990 - Animation d'ateliers pour enfants avec le MUSÉE EN HERBE, exposition "De Main de Maître", Couvent des Cordeliers, 75005

Novembre 1991, 1993, Avril 1997, Congrès "LA PASSION DU BOIS", Grenoble (38),

Mars 1999 et 2001, Avril 2009 et 2011 - Conférences, débats, ateliers ouverts, expositions.

Novembre 1991 - Stage "Transparence de placages", Grenoble (38)

depuis Mai 1994 jusqu'à aujourd'hui - Stages de marqueterie et de création sur les placages Association ALMA Poissy (78), Lycée Professionnel Pierre Vernotte, Moirans en Montagne (39), Atelier de la Vis, Gornières (34), Art et Passion du Bois, Taussac (34), Montreuil (93), Atelier Carole Szwarc, Paris 3e.

Juil 1998 - Stage de marqueterie, Chambre de Commerce, St Pierre et Miquelon (TOM)

Mai 1999, Février et Mars 2000 - Stages de marqueterie, AFORMAD, Gujan-Mestras (33), Bordeaux (33).



CV Carole Szwarc

EDITION - PUBLICATIONS

Janvier 1998/Septembre 2001 - Rédaction d'articles techniques dans le journal L'Atelier Bois

Oct 2001/Juin 2003 - Direction de la revue "Les Cahiers Techniques de la Marqueterie", (24 pages trimestrielle) : reportages, articles techniques et artistiques

Juil 2002/Juin 2003 - Prise en charge de la rubrique "Frisage", dans Couleurs Bois, (32 pages bimestriel)

Depuis Juillet 2003 - Direction de la rubrique marqueterie dans Couleurs Bois après la réunification des revues : Cahiers Techniques du Tournage, Cahiers Techniques de la Marqueterie, et Couleurs Bois (72 pages, bimestrielle).

EXPOSITIONS

Nov 1989 - RIM , Paris 11e.

Octobre 1990 - "Bois, Patrimoine et Création", SEMA, Angers (49).

Novembre 1990 - RIM , Paris 11e.

Juin 1991 - APSJF, Mairie du 2e, Paris.

Octobre 1991 - RIM, Arcueil (94).

Novembre 1991 - Congrès "La Passion du Bois", Grenoble (38).

Janvier-Février 1992 - "Bois, Couleurs, etc...", Galerie Atelier ADAC, Paris 75004

Mars 1992 - APSJF, Centre Rachi, Paris 5e.

Juillet 1992 - Rétrospective Galerie Atelier ADAC, Paris 4e.

Novembre 1993 - Congrès "La Passion du Bois", Grenoble (38).

Novembre-Décembre 1993 - "Rêves de bois", Conservatoire Francis Poulenc, Paris 75016

Avril-Mai 1994 - "Sculptures d'Essences", Galerie Atelier ADAC, Paris 75004

Avril-Mai 1994 - Exposition itinérante au Québec, CANADA

Juillet 1994 - Rétrospective Galerie Atelier ADAC, Paris 4e.

Septembre-Novembre 1994 - "Sculptures d'Essences", Espace Ronéo, Neuilly sur Seine (92)

Juillet-Août 1995 - Œuvres récentes, Maison des Métiers d'Art, Tulle (19)

Octobre 1995 - ARTISTES A LA BASTILLE, Paris 12e

Septembre 1996 - ITINÉRAIRES 96, Levallois Perret (92)

Octobre 1996 - ARTISTES A LA BASTILLE, Paris 11e

Décembre-Février 1996 - Galerie des Arts, Saint Barthélémy, Antilles



CV Carole Szwarc

EXPOSITIONS (Suite)

Mars-Avril 1997 - "Ondulances de bois", Galerie Atelier ADAC, Paris 75004

Avril 1997 - Congrès "La Passion du Bois", Grenoble (38)

Octobre 1997 - ARTISTES A LA BASTILLE, Paris 11e

Octobre 1998 - ARTISTES A LA BASTILLE, Paris 11e

Mars 1999 - Congrès "La Passion du Bois", Grenoble (38)

Octobre-Novembre 2000 - "Ondulances de bois", Galerie Atelier ADAC, Paris 75004

Mars 2001 - Congrès "La Passion du Bois", Grenoble (38)

Juin - Juillet 2004 - "Ondulances de bois", Galerie Atelier ADAC, Paris 75004

Décembre 2004 - 2005 - 2007 - 2008 - Portes ouvertes dans son atelier, Paris 75003

Avril-Juin 2005 - "Ondulances de bois", Galerie de Chartreuse, Le Sappey en Chartreuse (38)

Mars 2006 - Œuvres récentes, Galerie Sério, Paris 75011

Janvier 2009 - Muséum Expression, Place des Arts, Paris Expo Porte de Versailles 75015

Juin 2009 - 2010 - Jardins d'artistes, Fort de Sucs (94)

Déc 2009 - Mai 2011 - Labranda, Paris 75010

Juin 2011 - Réouverture d'atelier, Atelier Corderie Paris 75003

Mars 2012 - JEMA, Atelier Corderie Paris 75003

Novembre 2012 - Matières et Sens 2012, Paris 75011

Avril 2013 - JEMA, Atelier Corderie Paris 75003

Juillet - Août 2013 - Matières et Sens à l'Orangerie du Sénat, Paris 75006

Novembre 2013 - Matières et Sens 2013, Paris 75011

Avril 2014 - JEMA, Atelier Corderie Paris 75003